

Одаренность, Что это?

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

Современные исследователи отмечают увеличение категории одаренных детей, «среди них и дети с особо развитым мышлением, и дети, способные влиять на других людей, – лидеры, и дети – «золотые руки», и дети, представляющие мир в образах, – художественно одаренные дети, и дети, обладающие двигательным талантом».

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность – это качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности.

Одаренность – это общие способности, обуславливающие широту возможностей человека, условия и своеобразие его деятельности.

Одаренность – это умственный потенциал, или интеллект; целостная характеристика (индивидуальных) познавательных возможностей и способностей к учению.

Одаренность – это талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений и деятельности.

Одаренность – это высокий уровень развития каких-либо способностей.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети – это дети, которые делают немного раньше, немного лучше, немного быстрее и немного не так, как большинство детей» (определение психологов Америки).

Не существует общепризнанной классификации видов одаренности детей. Специалисты выделяют многие критерии и опираются на разные проявления талантов.

Известный специалист в области детской одаренности Н.С.Лейтес, классифицируя разные педагогические подходы к этой проблеме, выделяет 3 категории детей, которых принято обычно называть одаренными:

- дети с высоким IQ;
- дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности,
- дети с высокой креативностью (способностью к творчеству).

Реально принято выделять обычно 3 категории, названные Н.С.Лейтесом, и еще одну не отмеченную им – это академическая одаренность. Таким образом, одаренными чаще всего называют:

- детей с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (IQ);
- детей с высоким уровнем творческих способностей;
- детей, достигших успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты) – их чаще всего называют талантливыми;
- детей, хорошо обучающихся в школе (академическая одаренность);

Виды одаренности:

1. По широте проявления – общие и специальные.

Общая одаренность — проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности. Умственная активность и саморегуляция — ее основополагающие предпосылки. В качестве психологического ядра общей одаренности выступает результат интеграции умственных способностей, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, волевые и другие качества личности.

Общая одаренность определяет, соответственно, уровень понимания происходящего, глубину мотивационной и эмоциональной вовлеченности в деятельность, степень ее целенаправленности.

Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей (поэзия, математика, спорт, общение и т. д.).

В основе одаренности к разным видам искусства лежит особое, сопричастное отношение человека к явлениям жизни и стремление воплотить ценностное содержание своего жизненного опыта в выразительных художественных образах. Кроме того, специальные способности к музыке, живописи и другим видам искусства формируются под влиянием ярко выраженного своеобразия сенсорной сферы, воображения, эмоциональных переживаний и т. д. Еще одним примером специальных способностей является социальная одаренность — одаренность в сфере лидерства и социального взаимодействия (семья, политика, деловые отношения в рабочем коллективе).

Общая одаренность связана со специальными видами одаренности. В частности, под влиянием общей одаренности проявления специальной одаренности выходят на качественно более высокий уровень освоения конкретной деятельности (в области музыки, поэзии, спорта, лидерства и т. д.), В свою очередь, специальная одаренность оказывает влияние на избирательную специализацию общих психических ресурсов личности, усиливая тем самым индивидуальное своеобразие и самобытность одаренного человека.

2. По типу предпочитаемой деятельности. Классификация видов одаренности по критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» является наиболее важной в плане понимания качественного своеобразия природы одаренности. Данный критерий является исходным, тогда как остальные определяют особенные, в данный момент характерные для человека формы:

- **интеллектуальная** - связана с высоким уровнем интеллектуального развития. Такой ребенок поражает своими рассуждениями, в которых проявляется развитое не по годам мышление, он отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, разносторонней любознательностью. Высокоодаренные дети, определяемые главным образом по тестам интеллекта, составляют очень малую долю населения. Коэффициент умственного развития у таких детей составляет 160-200 баллов. Всю эту категорию одаренности можно с грустью обозначить как «исключительно одаренных» и в том смысле, что основная проблема этих детей заключается в их исключении, неприятии, социальной изоляции их сверстниками и довольно часто учителями. Такой ребенок сталкивается с наитруднейшей проблемой – проблемой приспособления к окружению.

Высокоодаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. Этот риск возникает в том случае, когда реальный уровень способностей высокоодаренных детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. Наиболее частые особенности таких детей:

- трудности в нахождении близких по духу друзей;
- проблемы участия в играх сверстников, которые им неинтересны;
- проблемы комфортности, т.е. старание подстроиться под других, казаться такими же, как все;
- трудности в школе, где отсутствует стимуляция интеллектуального развития;
- ранний интерес к проблемам мироздания и судьбе.

Учителя очень часто не распознают высокоодаренных учащихся и отрицательно оценивают их способности и достижения. Сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть. Они могут обвинять себя, воспринимая свои особенности как аномалию, могут начать тщательно скрывать свои достижения и тем самым маскировать свои способности и переходить в достаточно обширную категорию одаренных, которую обозначают как «недостиженцев».

Социальная изоляция интеллектуально-одаренных – не следствие эмоциональных нарушений, а результат условий, в которых оказывается ребенок при отсутствии группы, с которой он мог бы общаться. Одаренные дети нуждаются в сверстниках не по возрасту, а по интеллекту. Отсюда, при обучении им недостаточно только обогащения, необходимо радикальное ускорение, возможно, в сочетании с несколькими «перескакиваниями» через класс, распределенными во времени, или же школы со специальными программами обучения.;

- **академическая** - проявляется в овладении конкретными учебными предметами. Эти дети могут показать высокие результаты по легкости и скорости продвижения в математике или иностранном языке, физике или биологии и иногда иметь неважную успеваемость по другим предметам, которые воспринимаются ими не так легко. Выраженная избирательность устремлений в относительно узкой области создает свои проблемы в школе и в семье. Родители и учителя иногда недовольны тем, что ребенок не учится одинаково хорошо по всем предметам, отказываются признавать его одаренность и не пробуют найти возможности для поддержки и развития специального дарования;
- **творческая одарённость (креативность)** - способность человека изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи. До сих пор продолжают споры о самой необходимости выделения этого вида одаренности. Одни специалисты полагают, что творчество, креативность являются неотъемлемым элементом всех видов одаренности, которые не могут быть представлены отдельно от творческого компонента. Там А.М. Матюшин читает, что всякая одаренность – творческая: если нет творчества, бессмысленно говорить об одаренности. Другие исследователи отстаивают правомерность существования творческой одаренности как отдельного, самостоятельного вида. Ребенок находит новые решения, получает

оригинальные результаты; отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения.

Вместе с тем исследователи показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции в учителях и окружающих людях:

- Отсутствие внимания условностям и авторитетам;
- Большая независимость в суждениях;
- Тонкое чувство юмора;
- Отсутствие внимания к порядку и организации работы;
- Яркий темперамент;

Целесообразность выделения творческой одаренности как отдельного вида определяется тем, что стандартные учебные программы и учебный процесс дают мало возможностей для ее проявления.

- **художественная** - является разновидностью творческой одаренности, ее следствия – высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства: в живописи, музыке, скульптуре; актерские способности. Художественно одаренный ребенок проявляет незаурядные способности в любой из этих областей. Этот вид одаренности поддерживается и развивается в специальных школах, кружках, студиях. Одна из серьезных проблем состоит в том, чтобы в общеобразовательной школе признавались и уважались эти способности. Для детей с художественной одаренностью важна игра. Ведь в игре рождается богатый творческий потенциал, который может быть основой для развития способностей к художественному творчеству ребенка, в том числе и литературному. Но нужно помнить, что этот потенциал рождается не в любой игре, а в богатой и развитой игровой деятельности. В область творчества легко ввести только того ребенка, который «доиграл» до определенного уровня, чья игра достигла достаточного достижения. Насколько ребенок одарен художественно, можно пронаблюдать в игре по следующим проявлениям:

- легкость принятия роли в сюжетно-ролевой игре и обращение к выразительным средствам в ролевом поведении (качество ролевого диалога, мимика);
- способность придумать, что должно случиться с игровым персонажем, т.е. способность к игровому сюжетосложению;
- планирование последующих игровых действий, согласование их с партнером, что свидетельствует о наличии замысла, о сознании того, что он не представлен в сознании другого и поисках воплощения этого замысла;
- словесное замещение предметных игровых действий;
- попытки выразить отношение к игровому персонажу, дать своеобразную эмоциональную «партитуру», образную интеграцию персонажа (например, одну и ту же бабу-ягу ребенок может играть и как страшную, и как смешную, в зависимости от того, как он в этот день к ней относится).

Если внимательно наблюдать за игрой детей, можно с помощью этих свойств составить себе представление о том, насколько готов ребенок к творческой работе, к тому чтобы стать автором. Но и самые богатые предпосылки могут никогда не стать способностями, если не помочь ребенку пересечь границу между игрой и искусством, если не создать определенных педагогических условий.

- **социальная** - определение социальной одаренности гласит, что это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Выделяют такие структурные элементы социальной одаренности как:

- социальная перцепция (восприятие других людей);
- просоциальное поведение (поведение, продиктованное намерением быть полезным другим (помощь, участие или сотрудничество));
- нравственные суждения,
- организаторские умения и т.д.

Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, социальным работником. Таким образом, понятие социальной одаренности охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установлений и высоким качеством межличностных отношений. Эти особенности позволяют быть лидером, то есть проявлять лидерскую одаренность, которую можно рассматривать как одно из проявлений социальной одаренности.

Существует множество определений лидерской одаренности, в которых можно, тем не менее, выделить общие черты:

- Интеллект выше среднего;
- Умение принимать решение;
- Способность иметь дело с абстрактными понятиями, с планированием будущего, с временными ограничениями;
- Ощущение цели, направления движения;
- Гибкость; приспособляемость;
- Чувство ответственности;
- Уверенность в себе и знание себя;
- Настойчивость;
- Энтузиазм;
- Умение ясно выражать мысли;

- **психомоторная** - Психомоторика – основной вид объективизации психики в сенсомоторных, идеомоторных и эмоционально-моторных реакциях и актах. Она представляет собой объективное восприятие человеком всех форм психического отражения, начиная с ощущения и заканчивая сложными формами интеллектуальной активности и тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела. Ребенок, который проявляет интерес к деятельности, требующей развития моторики, точности, ловкости движений, двигательной координации, как правило, физически развит, хорошо владеет телом, показывает высокий уровень основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Возрастная динамика развития психомоторных способностей:

- наиболее высокие темпы развития психомоторики – в младшем школьном возрасте;
- в подростковом возрасте наблюдается диспропорция в развитии отдельных сенсомоторных функций;
- в юношеском – развитие психомоторики приостанавливается.

На сегодняшний день наиболее популярными для изучения психомоторных способностей являются тесты для исследования координации движений,

тремора и способности поддерживать равновесие тела. А наиболее информативным для прогноза психомоторной одаренности является возраст 9–10 лет.

При проведении объективной диагностики психомоторных способностей тестирование целесообразно проводить трижды. В периоды спада и подъема личных биоритмов и в общий для всех день обследования. Проводя такое тестирование, надо иметь в виду, что при длительной тяжелой работе показатели моторики и энергетики снижаются, а сенсорики и психомоторики – улучшаются.

3. По степени сформированности – актуальная и потенциальная.

Под *актуальной одаренностью* понимают: «...психологическую характеристику ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами». Такие дети сидят в большинстве случаев с поднятой рукой, быстро и без труда выполняют задания «со звездочкой», отличаются хорошей речью и нестандартным мышлением. При этом ребенок не обязательно демонстрирует высокий уровень способностей только в обучении, он может проявлять одаренность в различных других видах деятельности. Особую категорию актуально одаренных детей составляют талантливые дети. Считается, что талантливый ребенок — это ребенок, достижения которого отвечают требованию объективной новизны и социальной значимости.

Под *потенциальной одаренностью* — понимается психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности.

Путем выделения потенциальной одаренности снимается постоянная альтернатива: «все дети являются одаренными» — «одаренные дети встречаются крайне редко». Она присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует только часть детей.

При понимании всей теоретической сложности, неясности природы этой формы, доминирующим является стремление не «упустить» ни одного ребенка, требующего внимания педагога. Поэтому выделение потенциальной одаренности продиктовано гуманистическими соображениями, желанием привлечь внимание к большему числу детей.

4. По возрастным особенностям – ранняя и поздняя;

Решающими показателями здесь выступают темп психического развития ребенка, а также те возрастные этапы, на которых одаренность проявляется в явном виде. Необходимо учитывать, что ускоренное психическое развитие и, соответственно, раннее обнаружение дарований (феномен «возрастной одаренности») далеко не всегда связаны с высокими достижениями в более старшем возрасте.

Очень часто одаренность носит только временный характер, когда в определенном возрастном периоде объединяются возможности сразу нескольких возрастов (Н. С. Лейтес). Наиболее известный в этом смысле вариант — ускоренный. Многие вундеркинды — это дети именно с ускоренным возрастным развитием. Такое ускорение часто носит только временный характер, и с возрастом эти дети заметно

«усредняются», тускнеют.

Предсказать, во что выльется то или иное ускоренное развитие достаточно трудно, хотя определенные возможности для прогноза уже имеются. В любом случае учитель должен всегда понимать относительность самого явления яркой одаренности, его условности и во многих случаях только возрастного временного характера.

Существуют одаренные дети, у которых при высоком умственном развитии нет резкого возрастного опережения. Отсутствие ярких проявлений одаренности в детском возрасте не означает отрицательного вывода относительно перспектив дальнейшего психического развития личности.

Примером ранней одаренности являются дети, которые получили название «вундеркинды». Вундеркинд (буквально — чудесный ребенок) — это ребенок, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными, блестящими успехами в каком-либо определенном виде деятельности — математике, поэзии, музыке, рисовании, танце, пении и т. д.

Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Это не по годам развитые дети, чьи возможности проявляются в крайне высоком опережающем темпе развития умственных способностей. Для них характерно чрезвычайно раннее, с 2—3 лет освоение чтения, письма и счета; овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (пятилетний мальчик пишет книгу о птицах с собственноручно изготовленными иллюстрациями, другой мальчик в этом же возрасте составляет собственную энциклопедию по истории и т. п.). Их отличает необыкновенно высокое развитие отдельных познавательных способностей (блестящая память, необычная сила абстрактного мышления и т. п.).

И, наконец, существует своего рода «антивундеркиндный» тип возрастного развития одаренности, когда одаренность не только не сопровождается ускорением, но в некоторых отношениях, как это ни парадоксально, обнаруживается замедленное развитие. Так, Эйнштейн заговорил позднее, чем другие дети.

Существует определенная зависимость между возрастом, в котором проявляется одаренность, и областью деятельности. Наиболее рано дарования проявляются в сфере искусства, особенно в музыке. Несколько позднее одаренность проявляется в сфере изобразительного искусства. В науке достижение значимых результатов в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования и т. п., происходит обычно позднее, чем в искусстве. Это связано, в частности, с необходимостью приобретения глубоких и обширных знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляются математические дарования (Лейбниц, Галуа, Гаусс). Данная закономерность подтверждается фактами биографий великих людей.

5. По форме проявления – явная и скрытая.

Явная одаренность обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения. Поэтому специалисту в области детской одаренности с большой степенью вероятности удастся сделать заключение о наличии одаренности или высоких возможностях ребенка. Он может адекватно оценить «зону ближайшего развития» и правильно наметить программу дальнейшей работы с таким «перспективным ребенком».

Но есть и другая группа детей, чья одаренность долгое время скрыта от окружающих; дети, которые большинству людей кажутся самыми обычными, разве что с ними бывает труднее, чем с совсем уже обычными детьми. Их одаренность «нестандартного образца», не соответствующая утвердившимся в обществе канонам одаренности. Детей со скрытой, не проявленной одаренностью много, и, если им не повезет, окружающие так никогда и не узнают о ней. И что, пожалуй, еще хуже, в ней разуверятся они сами.

Как правило, дети, одаренность которых либо не выявлена, либо в самой сильной степени недооценивается, испытывают всевозможные трудности дома, в общении и особенно в школе. Ведь высокая одаренность сама по себе является резким нарушением обычных параметров развития и поэтому приводит к определенным психическим нарушениям, нарушениям в общении, адаптации, иногда даже – физиологии. Дети с не проявленной, «другой» одаренностью все очень разные. Выделяют шесть основных типов.

- 1) **«Фанатики»**. Это увлеченные своим делом дети, у которых ярко проявляемые склонности не имеют ничего общего со школой. Школа для них – это своего рода «принудительная работа», а настоящая жизнь начинается только после уроков (или вместо уроков). У таких детей хорошо развито мышление, математические способности, которые в школе они не показывают.
- 2) **«Лентяи»**. Речь идет о таких детях, которые с невероятной жадностью впитывают любую информацию, но категорически не желают делать что-либо еще. Такие дети любознательны, читают много книг. Причем прекрасно запоминают прочитанное, разбираясь в «содержании». С таким ребенком можно беседовать на любые темы, он любит спорить. В школе такие дети учатся посредственно. Прогноз при такой форме развития одаренности малоблагоприятный: людям такого типа не нужна никакая специальность, никакие серьезные, сколько-нибудь напрягающие волю занятия. Разве что они в будущем могут стать так называемой ходячей энциклопедией. Поэтому именно одаренным лентяям в первую очередь необходима специальная, очень длительная, иногда мучительная коррекционная помощь.
- 3) **«Скромники»**. Это дети с заведомо сниженной самооценкой. Они стесняются показать себя лучше других – они категорически хотят быть как все и всячески стараются не демонстрировать свои способности. Такие дети «почемучки», они рано начинают читать, рано определяется их главный интерес. Со сверстниками играют мало, только если «очень нравятся дети». Больше всего боятся быть не похожими на других. На уроках никогда не поднимают руку и отвечают только когда спрашивают. Заметим, что далеко не всегда поведение «скромников» диктуется только сниженной самооценкой. Порой – это вполне осмысленная позиция – быть как все, не отличаться от других. И, с определенной точки зрения, эта позиция абсолютно разумная: одаренным «скромником», как правило, достается значительно меньше шишек от сверстников, чем блестящим вундеркиндам. Кстати говоря, в отличие от «лентяев», «скромники» все же гораздо чаще чего-то добиваются в жизни и становятся замечательными профессионалами.
- 4) **«Невротики»**. Дети, относящиеся к этому типу, напротив, не могут, а иногда и не хотят быть такими, как все. Их одаренность в значительно большей степени замечается взрослыми; и все-таки тяжелые конфликты с окружающими создают огромные препятствия для проявления этой

одаренности в обычной школьной среде. Такие дети самоуверенны, постоянно само-утверждаются. Память у них обыкновенная – хорошая, но и не более того; ум не направлен на широкое усвоение знаний. Но что они когда-то усвоили, они уже никогда не забудут. Взрослыми такие дети прекрасно помнят все теоремы, выученные в школе. Дети «невротики» очень легко «заводятся», они не в состоянии промолчать, если, например, слышат явную глупость от сверстников или учителей, – начинают яростно доказывать свое, обвиняя других в «беспросветной тупости». Из-за неумения общаться в школе такого ребенка дразнят. И ему ничего не остается, кроме как дружить с малышами.

- 5) **«Странные»**. Среди одаренных детей есть и очень спокойные, мягкие дети, которые ни с кем не хотят конфликтовать, но и в ногу со всеми тоже идти не хотят, не хотят быть такими как все. Часто их считают «чужаками», «странными», хотя они как раз в чем-то и нормальнее других. Такие дети интеллигентные, воспитанные; рано перестают читать сказки и обожают «серьезные» книги – научно-популярные, путешествия, увлекаются фантастикой. Делают вид, что слушают учителя, однако занимаются тем, что считают для себя нужным или интересным. Главное их «чужачество» – в их независимости. Такие дети никогда не подстраиваются под других – ни в поведении, ни в общении, ни в одежде. Они высказывают то, что думают, при этом стараются никого не обидеть. Например, в школе по большинству предметов выполняют лишь те домашние задания, которые находят интересными и трудными для себя. Судьба людей «странного» типа складывается очень по-разному. Еще сравнительно недавно они опять-таки без всякого вызова, естественным для себя образом, становились диссидентами. Если же все-таки обходилось без этого, жизнь могла сложиться и сравнительно благополучно. Правда, отношение с окружающими у людей этого типа всегда нелегки. Начиная с какого-то возраста, они, как правило, занимаются только своим делом и общаются, по возможности, лишь с близкими людьми.
- 6) **«Черепяхи»**, т.е. медлительные дети, чьи возможности часто расценивают невысоко, тогда как среди них подлинная, особенно творческая одаренность встречается ничуть не реже, чем среди всех остальных. Медлительные дети – в буквальном смысле – изгой школы. Их ситуация в школе сплошь и рядом оказывается еще «конфликтнее», чем во всех вышеперечисленных случаях. Иногда их зачислят чуть ли не в умственно отсталые. В школе такие дети сами не желают демонстрировать свои интеллектуальные возможности; они медлительны. Хотя дома они непрерывно заняты серьезным интеллектуальным трудом: очень много читают, собирают сложные конструкции из «Лего», например, задумываются о природе мироздания.

6. В. С. Юркевич выделяет еще одну форму одаренности по критерию различия по уровню одаренности.

По ее мнению, термин «одаренные дети» применяется к совершенно разным, по своим способностям, детям. Несколько упрощая эти различия, она выделяет по уровню одаренности два основных типа.

Особая, исключительная одаренность — это те дети, для выявления одаренности которых, как правило, не нужны ни тесты, ни специальные наблюдения. У этих детей три особенности ярко бросаются в глаза:

- Исключительная захваченность сложной интеллектуальной деятельностью;

- Легкость понимания и усвоения сложных познавательных текстов;
- Повышенная критичность, нежелание принимать любую информацию «на веру» Эта особенность встречается примерно у 80% детей особо одаренных детей и взрослых. **Другая группа — так называемые «нормально» одаренные дети**, которых иногда называют — «высокая норма». Это тоже одаренные дети, но их одаренность носит, что называется более нормальный, обычный характер. Это те дети, которым повезло с самого начала — нормальные роды, хорошая семья, внимательные, заинтересованные учителя. От обычных, средних детей, с обычными, среднестатистическими способностями их отличает высокая, оптимально проявляющаяся познавательная потребность. Если у особо одаренных детей познавательная потребность как бы «забывает» все остальные, даже потребность в общении, то у детей этого уровня одаренности она не мешает, а даже помогает развитию способов общения, делая ее своего рода менее стихийной, более направленной на единство интересов, в первую очередь познавательных.

7. По типу развития – гармоничного и дисгармоничного.

Одаренность с гармоничным типом развития можно назвать «счастливым» вариантом жизни ребенка. Такие дети отличаются соответствующей своему возрасту физической зрелостью. Их высокие, объективно значимые достижения в определенной предметной области органично сочетаются с высоким уровнем интеллектуального и личностного развития. Как правило, именно эти одаренные дети, став взрослыми, добиваются экстраординарных успехов в выбранной ими профессиональной деятельности.

Другое дело — одаренные дети **с дисгармоничной типом развития**. Различия заключаются не только в очень высоком уровне отдельных способностей и достижений. В основе этого варианта одаренности, возможно, лежит другой генетический ресурс, а также другие механизмы возрастного развития. Кроме того, его основу может представлять другая структура с нарушением интегративных процессов, что ведет к неравномерности развития различных психических качеств, а подчас ставит под вопрос наличие одаренности, как таковой.

Процесс становления одаренности таких детей почти всегда сопровождается сложным набором разного рода психологических, психосоматических и даже психопатологических проблем, в силу чего они могут быть зачислены в «группу риска».

Особенности личности одаренных детей с дисгармоничным типом развития:

- эмоциональная чувствительность;
- повышенная впечатлительность;
- неудовлетворенность собой и результатами своего труда;
- отсутствие достаточно сформированных и эффективных навыков социального поведения и др.

Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Одаренным детям, независимо от области проявления одаренности, свойственны:

- уровень развития способностей;
- высокая степень обучаемости;
- творческие проявления (креативность);

- мотивация – огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью в области одаренности ребенка.

Сущность понятия «детская одаренность» можно выразить формулой:

мотивация + интеллект + креативность = детская одаренность.

Модель одаренного ребёнка

- личность, здоровая физически, духовно – нравственно и социально;
- личность, способная самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, осуществлять проектную деятельность, проводить исследования;
- личность, обладающая разносторонним интеллектом, высоким уровнем культуры;
- личность, руководствующаяся в своей жизнедеятельности общечеловеческими ценностями и нормами, воспринимающая и другого человека как личность, имеющую право на свободу выбора, самовыражения;
- личность, готовая к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ отдельных областей знаний с учетом склонностей, сложившихся интересов и индивидуальных возможностей.

Каждого человека в чем-то можно считать талантливым. А добьется он успеха или нет, во многом зависит от того, будет ли проявлен и замечен его талант, и представится ли ребенку возможность реализовать свою одаренность.

Одно из главных направлений работы школы – создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Выявление одаренных детей – очень важная проблема.

Во-первых, потому, что в семье на ранних этапах развития такие дети в большинстве случаев остаются непонятыми, и нередко реакция родителей на активные познавательные способности ребенка бывает негативной.

Во-вторых, активные творческие способности сочетаются у детей с повышенной нервно-психической возбудимостью, которая проявляется в неусидчивости, нарушениях аппетита, сна, легко возникающих головных болях и т.п. Несвоевременная медико-психологическая коррекция этих проявлений приводит к развитию неврозов и ряда психосоматических заболеваний.

В-третьих, одаренные дети, попадая в школьные коллективы, где у большинства их сверстников средние способности, чувствуют явную или скрытую недоброжелательность и недоверие со стороны окружающих. В результате у одаренных детей формируется стремление не выделяться, не выглядеть «белой вороной», и их творческие возможности со временем снижаются. Поэтому чрезвычайно важно своевременно выявить и диагностировать одаренных детей, создать условия для максимального развития имеющихся у них задатков и способностей.

Ярко выраженная неравномерность психического развития прямо влияет на личность в период ее становления и является источником многих проблем одаренного ребенка. В связи с вышесказанным очень актуальным является психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Так как, имеют место случаи, когда ребенок считался

одаренным, но по истечении какого либо срока ребенок «выгорает» и куда-то девается одаренность, поэтому существует опасность психологического срыва, когда родители готовили ребенка к «звездному будущему» а на выходе получилось совсем неожиданный эффект.

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. - М.: 2003.
2. Одаренные дети. / Общ. ред. Г.В. Бурменской, В.А.Слуцкого. - М.: 1991 - 376 с.
3. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: 1996 - 416 с.
4. Теплов Б.М. Способность и одаренность. Т.1. - М.: 1985 - 461 с.
5. Ковалев В.В. Психиатрия детского возраста. - М.: 1995.
6. Волков И. П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.- 56 с.
7. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991. — 79 с.
8. Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий: М.1984—171 с.
9. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. — М., 1971. — 279 с.
10. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. М.,1992.- 127 с.
11. Одаренные дети. Под ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слуцкого. — М., 1991. — 376 с.
12. Савенков А. И. Одаренный ребенок дома и в школе. — Д. Б. Богоявленская Пути к творчеству. — М., 1981. -89 с.
13. Савенков, А. И. Виды исследований школьников // Одаренный ребенок. — 2005. — № 2. — С. 84—106.
14. Савенков А. И. Путь к одаренности. — СПб, 2004.
15. Т.В. Ларионова, А.М. Волгин «Виды одаренности детей и критерии ее выявления» Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, № 1 (13), 2008 г.
16. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности. Понятие, виды, проблемы (Выпуск 1), МИОО, 2005 г. - 176 с.